

---

## Nguyen Thanh Binh

### *Short Introduction*

**“In life, whoever can transform a fragile, ephemeral aspect of human emotion into immortality, that person is an artist’**

*Nguyen Thanh Binh*

Artist Nguyen Thanh Binh is a special person with a special style, and a simple, open-minded and sincere personality. He is one of the few best-selling Vietnamese painters with more than 40 years of painting and thousands of works collected.

Binh's paintings are always full of emotion, he shows his talent in every detail and in the ability to harmonise simple colors expressively, of which the white color often plays the leading role. The art critic Thai Ba Van once commented: 'The white color of Nguyen Thanh Binh seems out of the real life which is noisy and harsh. The image of Nguyen Thanh Binh's painting is not leaning to the objective world but introverted. There is a bit of Eastern breath'.

Nguyen Thanh Binh often paints women and children since 'my painting style is inclined to show emotion, and emphasize sexy beauty. Drawing women and children allows me to express those states in my own way'. He is well known for his works depicting female figures wearing the white Ao Dai dress. His landscape paintings touch viewers by the simplified landscape, deep colors and light sadness.

He prefers the simplicity in layout, the conciseness in depiction, no appearance of many figures and colors in the paintings. As a Haiku poem, 'a Haiku is a very small poem containing only three lines, but it's meaning is enormous. Paintings can also convey an immense significance with few colors and details', says Binh.

Although Binh has been influenced by western art and its aesthetics, his art falls well within the philosophical and aesthetic sphere of Orient. He wants to express the happiness and sorrow of the Vietnamese souls in his artworks.

---

## Nguyễn Thanh Bình

Họa sỹ Nguyễn Thanh Bình là một con người đặc biệt với một phong cách đặc biệt, một tính cách giản dị, cởi mở và chân thành. Ông là một trong số ít các họa sỹ Việt Nam có tranh bán chạy nhất với hơn 40 năm sáng tác và hàng ngàn tác phẩm đã được sưu tập.

Tranh Nguyễn Thanh Bình luôn đầy ắp cảm xúc, ông thể hiện tài hoa ở từng chi tiết và ở khả năng hòa sắc đầy biểu cảm với màu sắc đơn giản tối đa, trong đó màu trắng thường đóng vai trò chủ đạo. Nhà phê bình Thái Bá Vân từng nhận xét: “Màu trắng của Nguyễn Thanh Bình như ra khỏi đời sống thực tại, ồn ào và khắc nghiệt. Hình tượng hội họa của Nguyễn Thanh Bình không ngả về thế giới khách quan mà là hướng nội. Ở đó có chút hơi thở phương Đông”.

Nguyễn Thanh Bình thường vẽ phụ nữ và trẻ em vì “phong cách tạo hình của tôi thiên về tình cảm, nhấn mạnh sự gợi cảm. Vẽ phụ nữ và trẻ em cho phép tôi bộc bạch những trạng thái đó theo cách của mình”. Ông nổi tiếng với các tác phẩm miêu tả những nhân vật nữ mặc áo dài trắng. Tranh phong cảnh của ông khiến người xem rung động bởi phong cảnh tối giản, gam màu trầm và nỗi buồn man mác.

Ông thích sự đơn giản trong bố cục, cô đọng trong miêu tả, không xuất hiện nhiều nhân vật, không có nhiều màu sắc trong tranh. Giống như một bài thơ Haiku, ông chia sẻ: “Thơ Haiku là bài thơ ngắn chỉ có ba dòng nhưng hàm chứa ý nghĩa sâu xa. Các bức họa cũng có thể chuyển tải một ý nghĩa lớn lao chỉ với một vài màu sắc và chi tiết”.

Mặc dù Nguyễn Thanh Bình chịu ảnh hưởng của nghệ thuật và thẩm mỹ phương Tây, nhưng sáng tạo nghệ thuật của ông vẫn nằm trong phạm trù triết học và thẩm mỹ phương Đông. Ông muốn thể hiện niềm vui và nỗi buồn của những tâm hồn Việt Nam.